



Was ist ein Museumskonzept?



Ausgangslage:

- Eine museale Einrichtung tut
 1. Sammeln
 2. Bewahren
 3. Erforschen
 4. Vermitteln
- Vor allem wegen 4. kann sie gemeinnützig sein!

Was ist ein Museumskonzept?



- Das Museumskonzept beschreibt (u.a.)
 - Was wird gesammelt und warum?
 - Wie werden die Objekte aufbewahrt?
 - Welche Dokumentationsarbeit wird geleistet?
 - Was ist an der Einrichtung besonders?
 - Wer ist die Zielgruppe der Einrichtung?
 - Was soll gezeigt werden?
 - Wie findet die Vermittlung statt?
- Aber auch:
 - Finanzielle Basis
 - Nahziele
 - Fernziele

Was ist ein Museumskonzept?



- (Eine) Quelle zum Museumskonzept:
 - Deutscher Museums-Bund



- <https://www.museumbund.de/wp-content/uploads/2017/03/leitfaden-museumskonzept-2011.pdf>
 - Leitfaden
 - Doch Vorsicht...
 - Sehr umfangreich (50 Seiten)
 - Aber lesenswert!

Warum das Ganze?

Gibt es nicht drängendere Probleme zum Fahren von Zügen?

Vielleicht...

Aber vielleicht auch nicht!

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- Das Fahren von Zügen war und ist niemals Selbstzweck.
- Eisenbahnen hat man gebaut und betrieben für
 - Die Beförderung von Menschen
 - Den Transport von Waren
- Diese Dienstleistung wurde/wird typischerweise
 - Eigenwirtschaftlich erbracht
 - Die Einnahmen müssen alle Kosten von Infrastruktur und Betrieb decken (ggf. inkl. Rollmaterial).
 - Durch einen Auftraggeber co-finanziert
 - Der Auftraggeber übernimmt die Differenz zwischen Einnahmen und Kosten, z.B. im Rahmen eines Verkehrsvertrags.

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- Problem für Museumsbahnen:
 - Oft weder Eigenwirtschaftlichkeit noch Verkehrsvertrag („öffentlicher Auftrag“) gegeben
- Rein wirtschaftliche Konsequenz:
 - Angewiesen auf alternative Finanzquellen:
 - Vermögende Sponsoren
 - Öffentliche Gelder, z.B. Fördermittel
 - Spenden

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- Weiteres Problemfeld:
 - Eisenbahn nicht mehr Universalverkehrsmittel im Bewusstsein der Bevölkerung
 - Akzeptanz für systembedingte Umstände schwindet, z.B.
 - ◆ Ruß
 - ◆ Geräusche / Signalgabe
 - ◆ Verkehrswegekrenzungen / Bahnübergänge
 - ◆ Brücken
- Vorbereitung auf wirtschaftliche und politische Komplikationen ratsam !

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- Risiko Demografie:
 - Zahl der Ehrenamtlichen nimmt ab
 - Wissens- bzw. Missionsträger werden älter
 - Neueinsteiger finden weniger „Input-Geber“ vor
 - Vermittlungsqualität reduziert sich

- Attraktivität für Besucher sinkt ab

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- Ausweg:
 - Museale Zielsetzung
 - (als Teil der gemeinnützigen Kulturgeschichtsbewahrung)
- Damit ist alles gut und Geld kommt?
 - Ganz so einfach ist es nun wieder nicht...

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- „Der Wurm muss dem Fisch schmecken.“
 - oder
 - Wenn wir das Geld anderer Leute ausgeben, dann müssen wir ihnen das Gefühl geben, etwas Gutes dafür zu bekommen.
- Den Besuchern etwas sie ansprechendes bieten !

Warum ist ein Museumskonzept sinnvoll?



- Zur Eisenbahngeschichte gehören:
 - Technikgeschichte
 - Wirtschaftsgeschichte
 - Regionale Entwicklungsgeschichte
 - Sozialgeschichte
 - ... (keine abschließende Aufzählung)

Wo mit dem Museumskonzept beginnen?



1. Teil - Sammlungskonzept:

- Was wird gesammelt?
 - Wie ist der Zusammenhang der Objekte zueinander?
 - Ersatzobjekte begründen
 - Grundlage für planvolle Aufarbeitung/Instandhaltung
 - Grundlage für Evaluierung neuer Sammlungskandidaten
 - Fundierte Grundlage für Abgabekandidaten
 - Zielgerichteter Einsatz beschränkter Ressourcen
 - Kein „unkontrolliertes Anhäufen von altem Zeug“
 - Grundlage für Vorführungskonzept
- Sinnvolles Sammlungskonzept

Wo mit dem Museumskonzept beginnen?



2. Teil - Vorführungskonzept:

- Was soll gezeigt werden?
 - Wo soll was gezeigt werden?
 - Wie hängen die Vorführungsteile zusammen?
 - Schaffen zusammenhängender Vorführungsteile
 - Vermittlung integrieren
 - Erklärungen zu Objekten und/oder Vorführungen aufschreiben und aufteilen
 - Funktion „Erklärer“ im Personalkonzept einführen
- Sinnvolles Vorführungskonzept

Noch was?



Ausblick:

- Finanzkonzept (kurz- und langfristig)
- Gebäudekonzept
- Integrationskonzept mit anderen Bildungseinrichtungen
- ...

Wofür?



Gedankliches Ziel soll sein:

- Herauswachsen über XXL-Modellbahn
 - Zugfahrt → Eisenbahnerlebnis
 - Integrieren von mehr als einem Geschichtsfeld
 - Besucher erleben mit statt (passiv) zu konsumieren
 - Anwohner begeistern
 - Lokalpolitik und -verwaltung beeindrucken
- Von der Beförderung zum Bildungsort

Inspiration / Beispiele



Inspiration / Beispiele



seit 1964



Inspiration / Beispiele



seit 1964



Vielen Dank fürs Zuhören!



Wolf-Jobst Siedler

Bahnhof Vilsen Ort

Postfach 1150

27305 Bruchhausen-Vilsen

wj.siedler@museumseisenbahn.de